

الاسته

تضام

في رمضان

مراد

لأول مرة

وتثبت

في البداية .. ان كريب اللبني الزبادي .. وقطعة اللبن .. يمثلان عنصرا رئيسيا في سحور رمضان كما يمثل .. كريب اللبن الحليق العنصر الأول لغذاء الطفل من عمر يوم حتى ١٢ سنة .. واصبحت الدول تهتم بتوفير منتجات الألبان القليلة الدسم وكعصر بروتين هام يخص اللبن اام ارتفاع اسعار عناصر البروتين الاخرى خاسا للحم والأسماك والدواجن .. ولذا تم في ان مصر اتممت خب سنوات الثلاث الأخيرة بتو منتجات الألبان وتطوير صناعة وتواجدت في مصر أحدث المعاصر بالمقاييم العام والخاص .. واعتمدت المصحات المستهولة بعرض كل أصناف منتجات الألبان المحلية والمستوردة من الألبان المصنوعة استهلاها .. ولكن .. رغم كل هذه الاهتمام فان الدواجن المصري لم يصل به الى حد الاستهلاك الجيد وهو على قدر المتاح من التغطية من منتجات الألبان .. فكما قيل الا ان الحد الأدنى لاستهلاك الفرد ٤٥ كغرام .. وعليه يكون الاستهلاك العام هو ٣,٨ مليون طن سنويا ولكن مرة أخرى فإن حد الاستهلاك العام يصل الى حوالي ٨ مليون طن !! أي ان هناك فجوة الاستهلاك الحقيقي تقبل ٨

أخبار الرياضة

ما لا تجلس

في الصفوف والمجال

الكل يجري وراءه

معدك معها

الثلاثاء .. وكل ثلاث

تصدر عن مؤسسة

الرياضة

شركة مصر

عبره جولة كبرى

مناصرة عامة رقم

عن توريد

نظم الشركة منافسة

والخاص عن توريد

عز ١٣٥٠ لوز صاع

وغيره البضائع الخاضعة لتوريد

المطابق .. ولقد تمثل الطار

بالتأمين البشري بواقع

الرياضة

(أريد)

١٠٢ طريق النصر رابعة

لجنة للشراء

تعمل عن تأصيل مخصص

٩٠/٨٩/١٠ لاس

٨٧ للفلتر

الجلسة يوم ٥/٨

١٩٩٠/٤/٢٢ وتم

٩٠/٨٩/١١ لاس

للتثبيت والحد

الجلسة يوم ٥/٩

٩٠/٤/٢٢ وتم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

شعر العفو

سلام على اذنا القبل شهر
 فمن نور فضاء الله ينشر
 انزمت الهوى عميرا وعنه رفيقه
 فلما اتى شيبى .. املا على السهم
 تنكرت ايامي فاجبت بصيا
 وان دوام القلب في الفطرة .. النكر
 وقيل شهر الوهم واليمن والعرض
 فالبصبي عفاوا .. ولم يبق العمر
 اذا مد ربي من ربه انصرفت
 لشهر كيدا .. كان في مده النص
 به ليلة ان وافق الاحسان .. والفضل والبر
 فدوى لفضاي بارفاق .. فالتى
 خذرت جهاد النفس .. هل يقل النذر؟
 نذرت قبلما الذى خذت عهد
 ولفضل من فعل .. وكفى في العذر؟
 سميت الى النسيان عذرا
 لاراد منها .. بي يزدى في الفقر
 ولكن بابل الله صاعد قاصدا
 فحيت وهوى قد اتاح .. به الوزر
 سألط منه العفو .. والصفح .. انه
 عليم بضمي .. ثم في كفة الامر
 اذا شاء خيرا لاراد الخلة
 وان صبر .. تصدى له الصبر
 سألتمس القربان لرجو شفاه
 فمن ذاق طعم العفو فراقه السر
 واستغفر الله الميمن نفعها
 والتمن الطاعات .. في يطالع الفجر
 عمر عسل

● من طائف: إلى: الأمان الشامل ●

اصحاب النبوة .. يحبون الآداب

[illegible]

وقد كان سيدي علي الخواص رضي الله تعالى عنه معه ثلاثة أرباع التصريف في مصر وقراها ، وكان يرسل

الحوائج في بعض الأوقات إلى أصحاب التصريف في الربيع الباقي ، رضى الله تعالى عنه .

وكان كثيرا ما يرسل الحوائج
للشيخ محيىن المجنوب، لكونه كان

هذا اخلیت
غیر صحیح

عن علي بن الحسين رضي الله
عنهما أنه قال : سمعت أبي يقول :
قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من
أحيا ليلة من رجب ، وصام يوما أطعمه

والله من ثمار الجنة وكسائه من حلل الجنة ، وسقائه من الرحيق المختوم الام من فعل ثلاثا : من قتل نفسا ، أو

فلم يفتنه ، أو شكاً إليه أخوه حاجة فلم
يفرج عنه ..
يقول ابن الجوزي : هذا الحديث

● من احكام الصيام

صلاة القيام
تسمى ايضا صلاة التراويح

وهي إحدى شعائر الشهر الكريم وتتمثل في إحياء ليالي هذا الشهر بصلاة خاصة ، فتقضى فيها بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان نقل العزم في إتيان ما هو مطلوب ،
كما يختلط الأمر بين الواجب والمندوب
ان الانتزاع الصحيح الوارد في

وَقَدْ صَحَّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ قَامَ رَمَضَةً
إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ» .

أمساكية رمضان

المدينة	إطار	إمساك
٥.٨٥	٦.٧٧	٣.٣٨

٣:٤١	٦:٢٩	الاسكندرية
٣:٣١	٦:١٩	بورسعيد
٣:٣٣	٦:١٧	المنيا

٣:٢٢	٦:١٩	الإسماعيلية
٣:٣٦	٦:٢٢	الزلازليق
٣:٣٥	٦:٢٣	المنصورية

٣:٢٣	٦:٢١	٣:٢٣	٦:٢١
٣:٢٤	٦:٢٢	٣:٢٤	٦:٢٢
٣:٢٥	٦:٢٣	٣:٢٥	٦:٢٣
٣:٢٦	٦:٢٤	٣:٢٦	٦:٢٤
٣:٢٧	٦:٢٥	٣:٢٧	٦:٢٥
٣:٢٨	٦:٢٦	٣:٢٨	٦:٢٦
٣:٢٩	٦:٢٧	٣:٢٩	٦:٢٧
٣:٣٠	٦:٢٨	٣:٣٠	٦:٢٨
٣:٣١	٦:٢٩	٣:٣١	٦:٢٩
٣:٣٢	٦:٣٠	٣:٣٢	٦:٣٠
٣:٣٣	٦:٣١	٣:٣٣	٦:٣١
٣:٣٤	٦:٣٢	٣:٣٤	٦:٣٢
٣:٣٥	٦:٣٣	٣:٣٥	٦:٣٣
٣:٣٦	٦:٣٤	٣:٣٦	٦:٣٤
٣:٣٧	٦:٣٥	٣:٣٧	٦:٣٥
٣:٣٨	٦:٣٦	٣:٣٨	٦:٣٦
٣:٣٩	٦:٣٧	٣:٣٩	٦:٣٧
٣:٤٠	٦:٣٨	٣:٤٠	٦:٣٨
٣:٤١	٦:٣٩	٣:٤١	٦:٣٩
٣:٤٢	٦:٤٠	٣:٤٢	٦:٤٠
٣:٤٣	٦:٤١	٣:٤٣	٦:٤١
٣:٤٤	٦:٤٢	٣:٤٤	٦:٤٢
٣:٤٥	٦:٤٣	٣:٤٥	٦:٤٣
٣:٤٦	٦:٤٤	٣:٤٦	٦:٤٤
٣:٤٧	٦:٤٥	٣:٤٧	٦:٤٥
٣:٤٨	٦:٤٦	٣:٤٨	٦:٤٦
٣:٤٩	٦:٤٧	٣:٤٩	٦:٤٧
٣:٥٠	٦:٤٨	٣:٥٠	٦:٤٨
٣:٥١	٦:٤٩	٣:٥١	٦:٤٩
٣:٥٢	٦:٥٠	٣:٥٢	٦:٥٠
٣:٥٣	٦:٥١	٣:٥٣	٦:٥١
٣:٥٤	٦:٥٢	٣:٥٤	٦:٥٢
٣:٥٥	٦:٥٣	٣:٥٥	٦:٥٣
٣:٥٦	٦:٥٤	٣:٥٦	٦:٥٤
٣:٥٧	٦:٥٥	٣:٥٧	٦:٥٥
٣:٥٨	٦:٥٦	٣:٥٨	٦:٥٦
٣:٥٩	٦:٥٧	٣:٥٩	٦:٥٧
٣:٦٠	٦:٥٨	٣:٦٠	٦:٥٨
٣:٦١	٦:٥٩	٣:٦١	٦:٥٩
٣:٦٢	٦:٦٠	٣:٦٢	٦:٦٠
٣:٦٣	٦:٦١	٣:٦٣	٦:٦١
٣:٦٤	٦:٦٢	٣:٦٤	٦:٦٢
٣:٦٥	٦:٦٣	٣:٦٥	٦:٦٣
٣:٦٦	٦:٦٤	٣:٦٦	٦:٦٤
٣:٦٧	٦:٦٥	٣:٦٧	٦:٦٥
٣:٦٨	٦:٦٦	٣:٦٨	٦:٦٦
٣:٦٩	٦:٦٧	٣:٦٩	٦:٦٧
٣:٧٠	٦:٦٨	٣:٧٠	٦:٦٨
٣:٧١	٦:٦٩	٣:٧١	٦:٦٩
٣:٧٢	٦:٧٠	٣:٧٢	٦:٧٠
٣:٧٣	٦:٧١	٣:٧٣	٦:٧١
٣:٧٤	٦:٧٢	٣:٧٤	٦:٧٢
٣:٧٥	٦:٧٣	٣:٧٥	٦:٧٣
٣:٧٦	٦:٧٤	٣:٧٦	٦:٧٤
٣:٧٧	٦:٧٥	٣:٧٧	٦:٧٥
٣:٧٨	٦:٧٦	٣:٧٨	٦:٧٦
٣:٧٩	٦:٧٧	٣:٧٩	٦:٧٧
٣:٨٠	٦:٧٨	٣:٨٠	٦:٧٨
٣:٨١	٦:٧٩	٣:٨١	٦:٧٩
٣:٨٢	٦:٨٠	٣:٨٢	٦:٨٠
٣:٨٣	٦:٨١	٣:٨٣	٦:٨١
٣:٨٤	٦:٨٢	٣:٨٤	٦:٨٢
٣:٨٥	٦:٨٣	٣:٨٥	٦:٨٣
٣:٨٦	٦:٨٤	٣:٨٦	٦:٨٤
٣:٨٧	٦:٨٥	٣:٨٧	٦:٨٥
٣:٨٨	٦:٨٦	٣:٨٨	٦:٨٦
٣:٨٩	٦:٨٧	٣:٨٩	٦:٨٧
٣:٩٠	٦:٨٨	٣:٩٠	٦:٨٨
٣:٩١	٦:٨٩	٣:٩١	٦:٨٩
٣:٩٢			

الخطاب . رضی اللہ عنہ .	٢:٤١	٦:٢٣	الفریوم
	٣:٤١	٦:٢٢	بنی سویف
	٣:٤٤	٦:٢٧	الذی

١:٤٤	٦:١١	سجدة
٣:٤٤	٦:٢٠	اسيوط
٣:٤٣	٦:١٧	سوهاج
٣:٤٤	٦:١٣	قنا

قال ليولملمة رضى الله عنه :

رسول الله صلى الله عليه وسلم	٣:٤٢	٦:١٠	٦:٣٩	٦:٢١
يا رسول الله دعوت بدعاء كذا	٣:٥١	٦:٣٩	٦:٢١	٦:٢١
يا رسول الله دعوت بدعاء كذا	٣:٥٠	٦:٢١	٦:٢١	٦:٢١

ما يجمع ذلك كله ؟ تقول : [اللهم	٢:٣٤	٦:٠٩	الفردقة
انسألك من كل خير سألَكَ فيه	٣:٢٥	٦:١٣	العريش
محمد صلى الله عليه وسلم ، وأعوذ	٣:٣٧	٦:١١	الطائر

اعتدتها للأخبار هيئة المسلحة

١٠٠٠

... ..

صفحات خاصة عن افتتاح فرع عمر افندى بمدينة نصر شارع الصوالحي ٢

ويسلم ركب الحضارة بالعمارة والفكر والفن



محمد عادل الحبيشي رئيس هيئة السلع والسادة الضيوف في أحد أقسام الفرع

لم نعد في حاجة لأن نؤكد أن شركة عمر افندى شركة صاعدة وأحدة. ولم نعد في حاجة لأن نعلن أن اسم عمر افندى أصبح يعنى الثقة والجودة والأمان. وأصبحت أكبر دعاية لاي منتج هي ان يعرض في فروع عمر افندى. ولم تصل شركة عمر افندى الى هذه المكانة من فراغ.. وانما وصلت عن عمل وتكرار وفن. عمل فكر القيادات التي تولت على الشركة منذ الستينيات ورثت لاسم عمر افندى قبل الخمسينيات ثم عمل وفن قطاعات العاملين بالشركة. وكان نتاج ذلك كله اسم (عمر افندى) ولقد التزمت الشركة بتخطيط شامل لسياساتها يشمل:



سيد احمد جريشة رئيس مجلس ادارة عمر افندى

١- الترخيف عن عبء الحياة. ٢- الترخيف عن عبء الموت. ٣- الترخيف عن عبء المرض. ٤- الترخيف عن عبء الفقر. ٥- الترخيف عن عبء الجهل. ٦- الترخيف عن عبء العجز. ٧- الترخيف عن عبء الشيخوخة. ٨- الترخيف عن عبء المرض. ٩- الترخيف عن عبء الفقر. ١٠- الترخيف عن عبء الجهل. ١١- الترخيف عن عبء العجز. ١٢- الترخيف عن عبء الشيخوخة.

خصوصيات كبيرة بعمر افندى مدينة نصر

١- تقرر اجراء خصوصيات كبيرة على جميع المبيعات لعمر افندى فرع مدينة نصر وذلك حتى نهاية شهر رمضان المعظم وذلك بمناسبة الافتتاح.

٢- الفرع به جهاز انذار الى على أحدث طراز اطفاء الحريق تلقائي في المناطق الخطرة مثل حجرة المحولات وحجرة الكهرباء الرئيسية وحجرة مكتبة الديزل. ٣- بمناسبة الافتتاح تقرر اجراء خصوصيات كبيرة بجميع الاقسام حتى نهاية شهر رمضان المعظم.

١- ان تقدم مصر مثالا يحتذى للعمل الخاص ابتداء من الآن. ٢- ان تفتح لينا هذا البلد سبعا وسبعين نافذة مضيئة للحضارة. ٣- ان يبلغ رقم اعمالها نصف مليار جنيه هذا الوبيل. ٤- ان تثبت لكل مصري انه لا يس مع العمل، وان في مصر امكانيات ضخمة يمكن ان تستثمر بشرط توافر التخطيط السليم والعزم الصادق والامان بالله. ٥- ان تؤكد ان مصر من اغنى بلاد العالم لو احسنا استثمار مواردها وهي غنية ووفيرة. ٦- انشاء فرع رائد في شارع مراد بالجيزة مجهز بالاسلح الكهربي والمطامير (بيبي سيتر) وعديد من الخدمات لراحة المستهلك للخدمة المستمرة. ٧- الاصرار على تحسين الخدمة للمستهلك والاصرار على ان الزبون دائما على حق والضرب بشدة على اي اساءة للمعاملة. ومنع الحوافز بلا حدود للخدمة المثالية للعميل. وهذه اهدافنا وقد سبق ان وعدنا فانجزنا وخططنا فنفتنا. وعلى الله قصد السبيل. وبعد

١- ان تقدم مصر مثالا يحتذى للعمل الخاص ابتداء من الآن. ٢- ان تفتح لينا هذا البلد سبعا وسبعين نافذة مضيئة للحضارة. ٣- ان يبلغ رقم اعمالها نصف مليار جنيه هذا الوبيل. ٤- ان تثبت لكل مصري انه لا يس مع العمل، وان في مصر امكانيات ضخمة يمكن ان تستثمر بشرط توافر التخطيط السليم والعزم الصادق والامان بالله. ٥- ان تؤكد ان مصر من اغنى بلاد العالم لو احسنا استثمار مواردها وهي غنية ووفيرة. ٦- انشاء فرع رائد في شارع مراد بالجيزة مجهز بالاسلح الكهربي والمطامير (بيبي سيتر) وعديد من الخدمات لراحة المستهلك للخدمة المستمرة. ٧- الاصرار على تحسين الخدمة للمستهلك والاصرار على ان الزبون دائما على حق والضرب بشدة على اي اساءة للمعاملة. ومنع الحوافز بلا حدود للخدمة المثالية للعميل. وهذه اهدافنا وقد سبق ان وعدنا فانجزنا وخططنا فنفتنا. وعلى الله قصد السبيل. وبعد

١- ان تقدم مصر مثالا يحتذى للعمل الخاص ابتداء من الآن. ٢- ان تفتح لينا هذا البلد سبعا وسبعين نافذة مضيئة للحضارة. ٣- ان يبلغ رقم اعمالها نصف مليار جنيه هذا الوبيل. ٤- ان تثبت لكل مصري انه لا يس مع العمل، وان في مصر امكانيات ضخمة يمكن ان تستثمر بشرط توافر التخطيط السليم والعزم الصادق والامان بالله. ٥- ان تؤكد ان مصر من اغنى بلاد العالم لو احسنا استثمار مواردها وهي غنية ووفيرة. ٦- انشاء فرع رائد في شارع مراد بالجيزة مجهز بالاسلح الكهربي والمطامير (بيبي سيتر) وعديد من الخدمات لراحة المستهلك للخدمة المستمرة. ٧- الاصرار على تحسين الخدمة للمستهلك والاصرار على ان الزبون دائما على حق والضرب بشدة على اي اساءة للمعاملة. ومنع الحوافز بلا حدود للخدمة المثالية للعميل. وهذه اهدافنا وقد سبق ان وعدنا فانجزنا وخططنا فنفتنا. وعلى الله قصد السبيل. وبعد

شركة ٧٠

عمر افندى

للتجارة والتوكيلات

بالجوسكى وشيلا وبور سعيد

وكلاء

توشيبا و سايكو

SEIKO TOSHIBA

الباب

AIBA

للمنس شركة

عمر افندى

بافتتاح فرع مدينة نصر

شارع الصوالحي - امتداد مكرم عبيد

مع دوام التقدم والازدهار

جميع محلات

عمر افندى

مفتوحة حتى نهاية شهر رمضان

شركة النيل للملابس

تتقدم

بخالص التهنية

عمر افندى

بمناسبة افتتاح فرع مدينة نصر

لانجلر Wrangler

فان هاوزن

يخروفاك Jovak

١- ان تقدم مصر مثالا يحتذى للعمل الخاص ابتداء من الآن. ٢- ان تفتح لينا هذا البلد سبعا وسبعين نافذة مضيئة للحضارة. ٣- ان يبلغ رقم اعمالها نصف مليار جنيه هذا الوبيل. ٤- ان تثبت لكل مصري انه لا يس مع العمل، وان في مصر امكانيات ضخمة يمكن ان تستثمر بشرط توافر التخطيط السليم والعزم الصادق والامان بالله. ٥- ان تؤكد ان مصر من اغنى بلاد العالم لو احسنا استثمار مواردها وهي غنية ووفيرة. ٦- انشاء فرع رائد في شارع مراد بالجيزة مجهز بالاسلح الكهربي والمطامير (بيبي سيتر) وعديد من الخدمات لراحة المستهلك للخدمة المستمرة. ٧- الاصرار على تحسين الخدمة للمستهلك والاصرار على ان الزبون دائما على حق والضرب بشدة على اي اساءة للمعاملة. ومنع الحوافز بلا حدود للخدمة المثالية للعميل. وهذه اهدافنا وقد سبق ان وعدنا فانجزنا وخططنا فنفتنا. وعلى الله قصد السبيل. وبعد

معامل لا فاييت

PUIG

Roger & Gallet

FABERGE

Van Cleef & Arpels

Jaçomo

Stendhal

guerlain

LANTHERIC

GIORGIO ARMANI

BOURJOIS

ROCHAS

MOLYNEUX

Lafayette

S.I.P.E.C

EGYPT

SALAH KHARMA & CO.

الشركة الدولية لانتاج وتسويق العطور ومستحضرات التجميل

الإدارة: ٣٦، ش. شرق - القاهرة - ت. ٢٩٢٢٤٩١ / ٢٩٢٢٤٧٧ فاكس ٢٩٢٢٧٥٥ KARMOUN ٩٩٢٩٩٩

إدارة التسويق: ٢٢، ش. قصر النيل - القاهرة - ت. ٢٩٢٣٨٧٧ / فاكس ٢٩٣٧٩٨٩

الإسكندرية: ١٥، شارع المينا الشرقية - ت. ٨٠٦٠٧ / فاكس ٨٠٤٩٩٨

المصانع: الهرم - الجحرانية - طريق سقارة - ت. ٨٥٧٣٥٨ / فاكس ٨٥٥٠٣٧ KARMOUN ٩٩٢٩٩٩



السادة الضيوف في قسم الأقمشة يبدون إعجابهم بالألوان الجديدة

منتجات مصنع ٦ أكتوبر للأدوات المنزلية ظلت أعجاب المستهلكين



م. مجدى السيد احمد رئيس مجلس ادارة مصنع ٦ أكتوبر

العملة المصنعة عن طريق التصدير. وقد كان ذلك أولا من خلال المعارض الدولية التي اشترك فيها المصنع سواء معارض عربية او اوروبية وثانيا من خلال رحلات التسويق التي يقوم بها جهاز التسويق داخل المصنع ومن انجازات المعارض وجهاز التسويق وعمليات التصدير ومنها التصدير الى السعودية تونس الاردن والامارات العربية وقطر ومن الدول الاوروبية التي صدرنا اليها امريكا. هذا من اجل تأكيد شعار مصنع في مصر ولحمية اقتصادنا القومي وتوفير العملة المصنعة عن تأكيد كلمة الرئيس محمد حسني مبارك مصنع في مصر.

صرح المهندس مجدى السيد احمد المدير العام لمصنع ٦ أكتوبر أن انتاج هذا المصنع الذي يصنع من اجود واثقى خامات الالومنيوم وطبقا للمواصفات العالمية التي تتلاءم مع كافة احتياجات ومستلزمات المطبخ. قد نال إعجاب جمهور المستهلكين وذلك لما يتمتع انتاج هذه المصانع من منتج جديد واسعار في متناول الجميع وان هذا لم يأت إلا بجهود كبيرة لتوفير جميع الامكانيات التي تساهم الى الوصول الى انتاج ينال الانتاج العالي وقد كُن.. فلقد أصبح انتاج مصنع ٦ أكتوبر للأدوات المنزلية يمثل مكانته بين مثله من الانتاج العالي في الاسواق العربية والافرونتا ان نشيد بالجهد البشري المبدول من العاملين بمصانع ٦ أكتوبر ومساريتهم لاجل النظم العالمية في الانتاج. ويقول المهندس مجدى السيد احمد رئيس مجلس ادارة مصنع ٦ أكتوبر انه تنفيذا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية محمد حسني مبارك كان هذا الجهد من اجل الوصول بانتاجنا الى العالمية من اجل تأكيد شعار مصنع في مصر ولحمية اقتصادنا القومي وتوفير

بنك الاعتماد والتجارة

[مصر]

عمر افندى

بافتتاح فرع مدينة نصر

الصوالحي

ويتهرزه المناسبة ويعلم أن الفرع الجديد قد دعم بأحدث وسائل الدفع

في سى سى مصرفين

مقبولة وكافة الفروع الكبرى

مركز اصرار الرافق:

١٥٦ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين

تليفون ٢٩٦٣٤٤ / ٢٩٦٣٤٤ / ٢٩٦٣٤٤

بمناسبة الاحتفال بعيد القيامة المجيد .. تقدم شبكة الإذاعات المحلية ١٠٠,٢٠٠ مساء اليوم برنامجاً خاصاً يستضيف البابا شنودة الثالث الذي يتحدث عن مفهوم عيد القيامة ويقدم تهنئة بالعيد .. ولقاء آخر مع د. القس صموئيل حبيب يتحدث عن الوحدة الوطنية مع الحان الحب الخاصة بالعيد .. البرنامج تقديم فايز فرج



البابا شنودة وتهنئة بالعيد

إديو وتليفزيون

إشراف: عصام بصيلة



سميرة سعيد دعوة على السجود

يستضيف برنامج (دعوة على السجود) ١٠,٤٥ بعد منتصف الليل على موجة صوت العرب مجموعة من المطربين المصريين والعرب منهم فهد بلان وعبدالله الرويشد وبابية محسني وسامية سعيد وأركان فؤاد وجوار حول الأغنية العربية وبديعا في الحياة تقديم نبيلة مكارى



جلال أبو الدخيل دعوة على السجود

«سما» تفتح النار على مسلسل ليالي الحلمية!



سهر المرشدي - سما - مع لوسي - حديفة - في الجزء الثاني لمسلسل ليالي الحلمية

★ يدخل الجزء الثالث لمسلسل «ليالي الحلمية» من شخصية سامس المالة التي لعبتها في الجزءين الأول والثاني الفنانة سهرة المرشدي وعن ذلك تقول ساتحسد بصراحة من منطلق حبى للشخصية وحبى في استمراريها مع مؤلف مثقف ومخرج واع .. خاصة وأن استمراريها يعبر عن فترة زمنية لمسلسلها الآن وسط حياة الديمقراطية واحترام الرأي الآخر والامتنان فان المؤلف المصري لا يزال بعيداً عن المالة لان المجتمع يظن أنها على أنها بعد ذلك يقترن بها ولا يعترف بها رغم وجوبها في حياتنا حتى الآن ويؤكد سهرة المرشدي بان اختفاء سامس لم يكن وارداً في أحداث الجزء الثالث وشعرت بالسعادة عندما تسامع الناس عنها ولم أجد أجابة لرد عليهم وإذا كان المؤلف يرى أن شخصية المالة مستمرة من خلال حديفة فهذا غير مقنع لأنه لا يوجد في عالم العوالم ما يسمى بالوجهين المتشابهين للمالة الواحدة فهناك المالة السوفية والآخرى الإسلامية ومن الممكن أن يكون هذا التناقض في المصنفين فرصة لإبراز إبداع درامية جديدة. أما المؤلف أسامة أنور عكاشة فيقول: بانني تخلفت من شخصية سامس لأنني لم أجد في حليها بعد انتهاء دورها لإبراز دور المالة في فترة زمنية كان لها تأثير شديد على الأحداث وبعد كبر سنها لم تعد قادرة على مواصلة الدراما، بينما سيرة المالة في الجزء الثالث المستمرة من خلال شخصية حديفة التي تلعبها لوسي الأسمر سوا بما يطبقها في حق وصلة تطور الأحداث وإبراز الصورة الحقيقية للانسان ماضيها وحاضر اليوم ويؤكد أسامة بان الشخصية التي يصر بانها لم تعد قادرة على مواصلة الأحداث الدرامية سيختص منها فورا للاحقة وسيفهم انشغافها جديدة من الممكن أن تخدم العمل أكثر وتحملا لانتمى بقدر شخصيات أخرى ..

لقاء الشعراوي
★ مؤبدا ٥,٢٠٠ مساء على القناة الأولى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي ليقص معنى قوله تعالى (فرضنا على أذانهم في الكهف سنين عددا) صدق الله العظيم أخرج عبدالتعليم شمرخ ..

مساواة لنقل رفات الهجان من ألمانيا الى دهب

★ يجري الخبير الاقتصادي ليبي على الجبال شقيق رافت الهجان خلال الأيام القادمة الإجراءات الخاصة بحصوله على الرفات الخاصة بشقيقه في ألمانيا ليقوم بنقلها الى دهب حيث يقع مقبرة العائلة المصرية على طلبة .. ويتنظر ليبي استقرار الحالة الصحية الخاصة بأرملة الهجان ليبدأ في نقل رفات الهجان الى دهب .. وقد تم تخصيص عشرة أقدح في مقبرة ليبي مسجد ومستشفى ومدرسة باسم رافت الهجان .. ورافت الهجان .. حيث يتم دفن رفات في هذا المسجد .. بينما يستخدم المستشفى لعلاج المرضى مجاناً ويستوعب أكثر من خمسمائة فراش ..

برامج مصرية لتلفزيون اليابان

★ يجرى تلفزيون اليابان عددا من الأعمال المصرية خلال شهر رمضان لنقلها من اليابان الى دهب حيث يقع مقبرة العائلة المصرية على طلبة .. ويتنظر ليبي استقرار الحالة الصحية الخاصة بأرملة الهجان ليبدأ في نقل رفات الهجان الى دهب .. وقد تم تخصيص عشرة أقدح في مقبرة ليبي مسجد ومستشفى ومدرسة باسم رافت الهجان .. ورافت الهجان .. حيث يتم دفن رفات في هذا المسجد .. بينما يستخدم المستشفى لعلاج المرضى مجاناً ويستوعب أكثر من خمسمائة فراش ..

نصف مليون جنيه حصة الاعلان الذي يسبق عرض الهجان

★ أثار الاعلان الذي يذاع بعد نهاية فترات حلقات مسلسل رافت الهجان انتباه العديد من المشاهدين .. وعن سبب وضع هذا الشكل بقل حسن عبدالحق رئيس القطاع الاقتصادي .. التي مع المشاهدين بان هذا الاعلان يذاع في موضع وكن أذا علما ان قيمة تزيين من مثله من الاعلانات بنسبة ١٥٪ اذ كان استيرلوم .. الاعلان يذاع في موضع مبلغ ١٥ ألف جنيه مصري قيمة دقيقة اذاع في الساعة مقسمة على فترتين لكل ٢٠ ثانية اذاع في بداية المسلسل والآخرى في نهاية بمعنى انه حتى نهاية شهر رمضان يمكن دخل القطر من هذا الاعلان فقط حوالي نصف مليون جنيه .. وهذه الاموال من التي تنفق على إنتاج الأعمال الفنية من مسلسلات وبرامج خاصة ..

أخيرا .. تأسى السهرة

★ توصلت اعلانات التلفزيون الى حل وسط بالنسبة لبرنامج «تأسى السهرة» لاختراع المصاصة التي اثبتت من حوله .. حيث تقررت تأجيل عرض واحدة اعلانا من كل فترة يقدمها البرنامج من المسرحيات او الافلام او غيرها .. مما كانت متفاجئة اقل او اكثر من دقيقة وتبشر عليها الزيادة للفترة في كل اعلان في شهر رمضان وعقب انتهائهم تسمى عليها زيادة اعلانات السهرة ..

التلفزيون يسجل مسرحية «العينة»

★ يسجل التلفزيون مسرحية «العينة» الجزائرية التي تعرض حاليا على المسرح القومي .. وهي اول مسرحية يستضيفها الاتحاد العام للفنانين العرب بمصر ضمن العروض المسرحية العربية التي ستقام في القاهرة شهريا تحت إشراف سعد الدين رئيس الاتحاد المسرحية لفرقة القاهرة الجزائرية المرموقة من المسرح القومي الجزائري ويخرجها زياتي شريف عباد وتأليف محمد بن طهوفين وعز الدين مبرور ..

٦٠ ألف جنيه جوائز الفوايز ..

★ تجري الآن اتصالات مع الشركة السعودية التي تقدم جوائز فوايز رمضان بالتلفزيون بعنوان «عالم» في وقت دق .. وذلك لزيادة قيمة الجوائز لتصبح ٦٠ ألف جنيه بدلا من ٣٠ ألفا كما هو متفق عليه من قبل .. خاصة وان هذه الشركة تدفع قيمة اعلان فقط حوالي ٦٠ ألف دولار ..

صوت العرب

★ ٦,٠٠٠ مساء (تليفون قبل الاطوار) مع نادية مصطفى ونكرياتنا الرمضانية تقديم نبيلة مكارى .. ٦,٢٠٠ مساء اذاعة في ربع ساعة .. مع الكاتب للمحن حليم بكر حول أعمال الفنانة التي يرعى في النسخ بها الى الزمان والآخرى التي يرعى النسخ بها ١٢,١٥٠ بعد منتصف الليل .. مسما ٩,٠٠٠ تقديم امام عمر مع الفنان عادل امام ولؤلاف حديد حامد عن أحدث افلامها ومناقشة الفيلم الكوميدي السياسي والصوت في السينما المصرية ..

الاسكندرية

★ ٧,٢٠٠ مساء كلمة تهنئة الاخوة المسيحيين بعيد القيامة المجيد يليها نظمي بطرس الحامي عضو مجلس الشورى بالاسكندرية ٨,٣٠٠ ساعة جامعة اللواء .. واداة الجغرافية والتاريخ والحيوية لطلاب الفرقة الثانية بكلية الاداب قسم جغرافيا لطلاب لقي عبدالمعز .. ومدة قاتنين يستدري للفرقة الاولى كلية الحقوق تقدم .. عديفتي سميتي ٩,٢٠٠ مساء مراجعة مادة الكيمياء للتفزيون العامة تقديم ١ .. محمد عبدالمطيف ..

الشرق الأوسط

★ ٤,٤٠٠ عمرا .. للمسلم متابع .. تقديم هنر كمال مع عبدالمصطفى الناصي ورئيس التلفزيون ليجت من مسئوليات والمتابع التي يتعرض لها وراية في مواجهة البث المباشر ٥,٢٠٠ مساء ..

صوت العرب

★ ٦,٠٠٠ مساء (تليفون قبل الاطوار) مع نادية مصطفى ونكرياتنا الرمضانية تقديم نبيلة مكارى .. ٦,٢٠٠ مساء اذاعة في ربع ساعة .. مع الكاتب للمحن حليم بكر حول أعمال الفنانة التي يرعى في النسخ بها الى الزمان والآخرى التي يرعى النسخ بها ١٢,١٥٠ بعد منتصف الليل .. مسما ٩,٠٠٠ تقديم امام عمر مع الفنان عادل امام ولؤلاف حديد حامد عن أحدث افلامها ومناقشة الفيلم الكوميدي السياسي والصوت في السينما المصرية ..

الاسكندرية

★ ٧,٢٠٠ مساء كلمة تهنئة الاخوة المسيحيين بعيد القيامة المجيد يليها نظمي بطرس الحامي عضو مجلس الشورى بالاسكندرية ٨,٣٠٠ ساعة جامعة اللواء .. واداة الجغرافية والتاريخ والحيوية لطلاب الفرقة الثانية بكلية الاداب قسم جغرافيا لطلاب لقي عبدالمعز .. ومدة قاتنين يستدري للفرقة الاولى كلية الحقوق تقدم .. عديفتي سميتي ٩,٢٠٠ مساء مراجعة مادة الكيمياء للتفزيون العامة تقديم ١ .. محمد عبدالمطيف ..

صوت العرب

★ ٦,٠٠٠ مساء (تليفون قبل الاطوار) مع نادية مصطفى ونكرياتنا الرمضانية تقديم نبيلة مكارى .. ٦,٢٠٠ مساء اذاعة في ربع ساعة .. مع الكاتب للمحن حليم بكر حول أعمال الفنانة التي يرعى في النسخ بها الى الزمان والآخرى التي يرعى النسخ بها ١٢,١٥٠ بعد منتصف الليل .. مسما ٩,٠٠٠ تقديم امام عمر مع الفنان عادل امام ولؤلاف حديد حامد عن أحدث افلامها ومناقشة الفيلم الكوميدي السياسي والصوت في السينما المصرية ..

الانوار

١٢,٢٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة القارة ثلاثة الشيخ شهاب الصديق ..
١٢,٢٠٠ عرض سريع للبرامج ..
١٢,٢٠٠ الحلقة ١٥ من مسابقة الاطفال .. نور الاسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق ..
١٢,٥٠٠ البرامج التعليمية .. لغة الانجليزية للتفزيون العامة ..
١٢,٥٠٠ لغة عربية للتفزيون العامة ..
١٢,٥٠٠ رياضيات للتفزيون العامة ..
١٢,٥٠٠ القيم العربية .. ثورة المدينة .. بطولة صباح ومحمد فوزي أخرج حلمي رافة ..
٢,٢٠٠ اذنان العصر ..
٤,١٥٠ طلق اليوم .. تقديم منار شوقي ..
٤,٢٠٠ الحلقة الأولى من مسلسل الاطفال ..
٤,٢٠٠ رحلة بنت بطوط .. بطولة شكري سرحان ليل حصاد .. فتوح نبيل وكريمة مختار وسيتار محمد عيسى ..
٤,٥٥٠ بحث في مثل هذا اليوم ..
٥,٠٠٠ النشرة الاخبارية الأولى ..
٥,١٥٠ طبيب الاسرة .. تقديم د. راندا مصطفى ..
٥,٢٢٠ صور من الحضارة الاسلامية ..
٥,٢٢٠ طب الاطفال ..
٥,٢٢٠ اغنية يا رسول الله لسيد اسماعيل ..
٥,٤٠٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي ..
٦,١٥٠ القران الكريم ما تيسر من سورة التابان ثلاثة الشيخ احمد نعيم ..
٦,٢٢٠ مدق الاطفال واذان المغرب ..
٦,٢٥٠ دعاء الاطفال ..
٦,٢٦٠ اسماء الله الحسنى ..
٦,٢٦٠ بوي وطعم اخرج رحيمى ..
٦,٥٥٠ فوازير عمو فؤاد .. اخرج محمد رجائي ..
٦,١٨٠ برنامج مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشعراوي ..
٦,٢٨٠ ذكريات رمضان .. تقديم سوزان حسن ..
٦,٤٢٠ اذنان المراهقة ..
٦,٥٥٠ اللغة ١١ .. فوازير نبيل .. عالم ..
٨,١٥٠ الف ليلة وليلة بعنوان جمال لاشين والاميرة لوليا .. سيتاريو طاهر ..

الانوار

١٢,٢٠٠ افتتاح وفي نور القران الكريم ثلاثة الشيخ تقي قنديل عن العمل في القران الكريم .. ابراهيم البخاري ..
١٢,٤٢٠ عرض البرامج ..
١٢,٤٥٠ عرض الاطفال .. نيا الاطفال تقديم جمال حسين ومسلسل اجنبي ..
١,٤٥٠ المكتبة الاسلامية .. يتضمن عرضا للجزء الاول من كتاب عشرة ايام في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ..
٢,٠٠٠ عرض د. بهاء الدين ابراهيم ..
٢,٠٠٠ اعادة حلقة من المسلسل الديني للقضاء في الاسلام بعنوان والقاضي شوقي سليمان وابوجعفر المنصورى ..
١٢,٥٠٠ عن غدي السنة النبوية .. عن لا لآخر ولا ضرر .. احمد عمر هاشم ..
٢,٠٠٠ موجز التراث ..
٢,٠٥٠ البرامج التعليمية .. بديلم زراعي ..
٢,٢٥٠ لغة انجليزية للاعبان ..
٢,٢٥٠ دعاء الشيخ محمد الطوفي ..
٢,٢٥٠ برنامج الرضا والوفاء .. لقاء مع الشيخ عبدالمعز حراز شيخ الحظايرين وتقديم حول علاج الامراض ..
٤,١٧٠ برنامج بدون اعداء .. تقديم دنيا رضى .. حلقة عن السهر في رمضان وما يترتب عليه من اضرار صحية ..
٤,٢٢٠ اذاعة قداس عيد القيامة المجيد ..
٤,٢٢٠ مسلسل الاطفال .. همد الحكايات .. الحلقة الثامنة بعنوان الفرافشة القفورية ..
٥,٥٥٠ برنامج اخبارى عن كورنيا الديمقراطية ..

الانوار

٢,٠٠٠ القران الكريم ما تيسر من سورة الفاحشة .. ثلاثة الشيخ محمد الزامل ..
٢,٠٧٠ الإعجاز العلمي في القران الكريم والسنة .. اخرج عبدالمجيد عبدالعزیز ..
٢,١٧٠ جوائز - مسابقات فنية وفكرية مع تلايد مدرسة الروضة .. مع تقديم المعلمة الجديدة من خلال اسئلة الحلقة اخرج ايمان شهابين ..
٢,٢٢٠ دعوة على الاطفال .. دعوة جاذبة تقديمها الفنانة الثلاث من خلال القاءات مع الجمهور وجولة سريعة في شوارع القاهرة ..
٢,٤٢٠ مسلسل (أهل البسكان) بطولة حسن عابدين نبيلة السيد اخرج عبدالله الشيخ الحلقة (الاول والثانية) ..
٢,٢٠٠ اذنان العصر ..
٤,٢٠٠ سؤال محبتي ..
٤,٢٠٠ النشرة الاخبارية ..
٤,٤٠٠ فاعل خير ولقاء مع بعض الحالات التي تريد العلاج وتتألم اسماء القلوب الرحمة للساعة والاعلان ..

الانوار

٢,٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة القارة ثلاثة الشيخ شهاب الصديق ..
٢,٠٧٠ عرض سريع للبرامج ..
٢,٠٧٠ الحلقة ١٥ من مسابقة الاطفال .. نور الاسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق ..
٢,٠٧٠ البرامج التعليمية .. لغة الانجليزية للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ لغة عربية للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ رياضيات للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ القيم العربية .. ثورة المدينة .. بطولة صباح ومحمد فوزي أخرج حلمي رافة ..
٢,٠٧٠ اذنان العصر ..
٢,٠٧٠ طلق اليوم .. تقديم منار شوقي ..
٢,٠٧٠ الحلقة الأولى من مسلسل الاطفال ..
٢,٠٧٠ رحلة بنت بطوط .. بطولة شكري سرحان ليل حصاد .. فتوح نبيل وكريمة مختار وسيتار محمد عيسى ..
٢,٠٧٠ بحث في مثل هذا اليوم ..
٢,٠٧٠ النشرة الاخبارية الأولى ..
٢,٠٧٠ طبيب الاسرة .. تقديم د. راندا مصطفى ..
٢,٠٧٠ صور من الحضارة الاسلامية ..
٢,٠٧٠ طب الاطفال ..
٢,٠٧٠ اغنية يا رسول الله لسيد اسماعيل ..
٢,٠٧٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي ..
٢,٠٧٠ القران الكريم ما تيسر من سورة التابان ثلاثة الشيخ احمد نعيم ..
٢,٠٧٠ مدق الاطفال واذان المغرب ..
٢,٠٧٠ دعاء الاطفال ..
٢,٠٧٠ اسماء الله الحسنى ..
٢,٠٧٠ بوي وطعم اخرج رحيمى ..
٢,٠٧٠ فوازير عمو فؤاد .. اخرج محمد رجائي ..
٢,٠٧٠ برنامج مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشعراوي ..
٢,٠٧٠ ذكريات رمضان .. تقديم سوزان حسن ..
٢,٠٧٠ اذنان المراهقة ..
٢,٠٧٠ اللغة ١١ .. فوازير نبيل .. عالم ..
٢,٠٧٠ الف ليلة وليلة بعنوان جمال لاشين والاميرة لوليا .. سيتاريو طاهر ..

الانوار

٢,٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة القارة ثلاثة الشيخ شهاب الصديق ..
٢,٠٧٠ عرض سريع للبرامج ..
٢,٠٧٠ الحلقة ١٥ من مسابقة الاطفال .. نور الاسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق ..
٢,٠٧٠ البرامج التعليمية .. لغة الانجليزية للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ لغة عربية للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ رياضيات للتفزيون العامة ..
٢,٠٧٠ القيم العربية .. ثورة المدينة .. بطولة صباح ومحمد فوزي أخرج حلمي رافة ..
٢,٠٧٠ اذنان العصر ..
٢,٠٧٠ طلق اليوم .. تقديم منار شوقي ..
٢,٠٧٠ الحلقة الأولى من مسلسل الاطفال ..
٢,٠٧٠ رحلة بنت بطوط .. بطولة شكري سرحان ليل حصاد .. فتوح نبيل وكريمة مختار وسيتار محمد عيسى ..
٢,٠٧٠ بحث في مثل هذا اليوم ..
٢,٠٧٠ النشرة الاخبارية الأولى ..
٢,٠٧٠ طبيب الاسرة .. تقديم د. راندا مصطفى ..
٢,٠٧٠ صور من الحضارة الاسلامية ..
٢,٠٧٠ طب الاطفال ..
٢,٠٧٠ اغنية يا رسول الله لسيد اسماعيل ..
٢,٠٧٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي ..
٢,٠٧٠ القران الكريم ما تيسر من سورة التابان ثلاثة الشيخ احمد نعيم ..
٢,٠٧٠ مدق الاطفال واذان المغرب ..
٢,٠٧٠ دعاء الاطفال ..
٢,٠٧٠ اسماء الله الحسنى ..
٢,٠٧٠ بوي وطعم اخرج رحيمى ..
٢,٠٧٠ فوازير عمو فؤاد .. اخرج محمد رجائي ..
٢,٠٧٠ برنامج مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشعراوي ..
٢,٠٧٠ ذكريات رمضان .. تقديم سوزان حسن ..
٢,٠٧٠ اذنان المراهقة ..
٢,٠٧٠ اللغة ١١ .. فوازير نبيل .. عالم ..
٢,٠٧٠ الف ليلة وليلة بعنوان جمال لاشين والاميرة لوليا .. سيتاريو طاهر ..

الجنس الآخر بقلم : مي شاهين

حكايات قبل المغرب

دعيت مع بعض الأسر الصديقة لتناول طعام الإفطار على مأدبة زوجين كريمين واستغللتا مضيقتنا وحدها معتدلة بان زوجهما منهنك في المطبخ ثم انتقلت عنا هي الأخرى باعداد المائدة وجلسنا في الشرفة ونار الحديث بيننا حول موضوعات مختلفة كان أول المتحدثين طيبا بلغ سن التقاعد ولكنه لا يزال والواقع ان الدهن والجلود والشهامة يمارس مهنة الخبزة في علاج الأطفال والكرام من مصمم خلق الصبرين صباحا ومساء في عبادته الخاصة.

قال لقد زاولت مهنة الطب منذ أربعين عاما ولا أزال أشعر بمهنة وأنا أعلم الصغار كم يسعدني أن أرى خلافاً بيني وبينهم وهو يلوح ويصرخ بعد أن تم شفائه على يدي يابن الله طيباً كم يسعدني وأنا أرى البسمة على وجهه أنه بعد أن شفاؤه الله.

إن العمل يطول العمر ويجدد الشباب وأنا أحرص كل من يبلغ من التقاعد أن يشغل نفسه بأي عمل أو هواية بدلاً من الجلوس في مقهى أو حديقة ناد فالوحدة قاتلة والمرارة تسبب توتراً نفسياً.

وكان بين المدعوين صديفة انجليزية أو بعارة أصعب كانت انجليزية حتى قدمت إلى بلادنا مع زوجها المصري فاستقبلت بدينا وجنحت بجسديتها وتعلمت لغتنا وعاشت بيننا ثلاثين عاماً كانت تعلم أن زوجها انتقل إلى جوار ربه منذ عام وسألتها ما تفكر في العودة إلى لندن والاقامة قريباً من شقيقته وأقارب أسرتهم بعد زيجك وأجابني على الفور لم يخطر هذا في بالي مطلقاً أنتي أعيش في بيتي وسط مشاغل الأسرة والمهنة.

ان هذا مصر أجمل ما في مصر



يوميات الأخبار د. حسن رجب

* ولكن الله سلم.. لم يرض من رمضان إلا أيام معدودة، عاد بعدها التسك إلى عبادتهم، والطلاب إلى دراستهم.. والفضل في ذلك أولاً وأخيراً للتليفزيون ! نحن نشكر التليفزيون !



أن تكتشف فيها كل يوم شيئاً جديداً

ولكن الله سلم.. لم يرض من رمضان إلا أيام معدودة، عاد بعدها التسك إلى عبادتهم، والطلاب إلى دراستهم.. والفضل في ذلك أولاً وأخيراً للتليفزيون ! نحن نشكر التليفزيون !

فكرة! تحريماً غامضة سعيد

حتى لا نرق طفولة أبنائنا !!

الذين يعدون رسائل التكنولوجيا والحاسبات يتبعون كثيراً في سبيل الحصول على الأجهزة الرقمية الصغيرة. إنهم يرون مثلاً عدد الحاسبات الحقيقى وهل صحيح ما يقال أن كل من لا يكون مؤظفاً في الحكومة يعتبر نفسه غاملاً !!

الذين يعدون رسائل التكنولوجيا والحاسبات يتبعون كثيراً في سبيل الحصول على الأجهزة الرقمية الصغيرة. إنهم يرون مثلاً عدد الحاسبات الحقيقى وهل صحيح ما يقال أن كل من لا يكون مؤظفاً في الحكومة يعتبر نفسه غاملاً !!

عشرافندى

سنة العصور

تعلن أن

جميع المصروف مفتوحة

اليوم وغداً الاثنين

لخدمة السادة العملاء

بضاعتنا راقية

أذواقنا عالية

تشكيلاتنا واسعة

إنتاج مصرى ١٠٠٪ يسوق المستورد

بناؤى مصرى المنتجات المصرية فى جبهة بالملكة العربية السعودية

وكان خير سفير للإنتاج المتميز بالدول العربية الشقيقة وأفريقيا حيث نال إقبالاً منقطع النظير من الأخوة الاشقاء بالملكة العربية السعودية ودول الخليج العربى

كما نال أيضاً أعجاب المسؤولين بالمصنوع لافتح المقرض .. فقد تفضل الدكتور **مصرى لطفي** وزير الاقتصاد بتفقد الإنتاج للتعدد والمستثمرين

شركة الاتحاد الصناعى لآلات البترول

فقد أشاد الدكتور الوزير بـ دقة التصميم والقبوة والألوان الجذابة وتميزه بأسعاره المناسبة للتصدير

الإدارة والمصانع : ٤ طريق بجاجام - شبرا الخيمة
تليفون ٢٢٠٣١٥٥ / ٢٢٠٢٧٨٤
فاكس ٢٢٠١٨٨١ - توكس ٢١٩٩٧ UN

وبالملكة العربية السعودية ودول الخليج :

مؤسسة كمال على راضى بجدة ومكة والرياض والدمام

أولاً بوزارة الاتحاد بجمهورية مصر العربية بوزارة التجارة بوزارة الصناعة المصرية بوزارة التجارة بوزارة الصناعة المصرية بوزارة التجارة بوزارة الصناعة المصرية